

**Дорогие коллеги!**

**Приглашаем на тренинговый цикл из четырех семинаров с ПЕТРОСОМ ТЕОДОРУ**

**«ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ СЦЕНИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА И ДИАЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ГЕШТАЛЬТ-ФИЛОСОФИИ В ПРИМЕНЕНИИ К ПЛЕЙБЭК ТЕАТРУ»**

**Программа начинается 7 сентября 2013 года**

**Формат встречи:** тренинг, включающий теорию и практику.

**На семинаре у Вас будет возможность:**

- освоить основные идеи Процессуальной Сценической Практики (ПСП-подхода П.Теодору) в компактной и целостной форме;
- поучаствовать в практических упражнениях, направленных на развитие актерской выразительности, глубины и красоты игры в плейбэк театре;
- научиться глубже понимать внутренние процессы актерской игры;
- развить конгруэнтность, аутентичность, телесные языки выражения, необходимые актеру плейбэк театра;
- узнать авторские идеи Петроса Теодору, касающиеся того, как играть плейбэк;
- получить мудрые советы не только по поводу актерской игры и кондактинга, но и по поводу организации жизни плейбэк труппы;
- поиграть вместе актерам из разных плейбэк трупп и учебных программ;

**Краткая информация о тренере**

Петрос Теодору – профессиональный гештальт-терапевт и тренер плейбэк театра в Греции. В прошлом – композитор, синтезирующий в своих работах разнообразные языки выражения. В последние годы он основал и развил направление Процессуальной сценической практики (ПСП), связанное со сценической импровизацией, рассмотренной через призму фундаментальных принципов философии гештальт-терапии.

Он читает лекции и проводит разнообразные мастерские, адресованные разным аудиториям (психотерапия, искусство, организации, образование, плейбэк театр и т.д.) в Европе. Кроме того, он основывает, тренирует и супервизирует плейбэк труппы.

Его основной интерес сейчас связан с развитием ПСП-теории и методологии, а также с развитием новых возможностей применения ПСП-подхода в практике игры в плейбэк театре.

Его личный тренерский стиль – это системный опытный метод, направленный на изобретение, обогащение и исследование идей. Его подход реализуется в таких областях как: (1) процесс - осознание и аутентичное присутствие на сцене, (2) экзистенциальный аспект и аспект отношений в команде, свойственные плейбэк-театру, (3) создание инновационных инструментов и упражнений для плейбэк тренинга, практики и ведения плейбэк перформанса.

Петрос Теодору был несколько раз приглашен в Россию. После семинаров Петроса, которые он проводил в Москве и Санкт-Петербурге, многие плейбэк-практики замечали рост качества, глубины и красоты игры актеров, участвовавших в этих семинарах. Семинары Петроса всегда интересны, содержат много практических упражнений и являются невероятным ресурсом и стимулом к более профессиональной, тонкой, глубокой игре на сцене.

### **Что такое Процессуальная сценическая практика (ПСП – подход)**

ПСП (PSP, Process-Stage-Praxis , Процесс-Сцена-Практика) – это направление, которое позволяет экзистенциально прочувствовать суть искусства человеческого контакта, усилить осознание и процесс личностного роста через сценическую импровизацию. Сегодня данный подход используется в сфере развития актеров, кондакторов, тренеров плейбэк театра, а также в других формах театрального искусства, в психотерапии и образовании.

### **Даты семинаров:**

1. 7-8 сентября 2013 г.
2. 16-17 ноября 2013 г.
3. 18-19 января 2014 г.
4. 22-23 марта 2014 г.

**Время занятий:** 11.00-20.00 каждый день.

Место занятий: будет сообщено дополнительно.

### **Стоимость одного семинара (7-8 сентября 2013 г):**

При оплате до 1 июня – 7500 руб,  
При оплате до 1 августа – 8300 руб,  
При оплате до 6 сентября – 9000 руб,  
При оплате на семинаре – 9800 руб.

### **Вопросы и запись:**

[playbacker@mail.ru](mailto:playbacker@mail.ru),

8 (916) 565-68-65 (Елизавета Загряжская)

### **До встречи на семинарах!**

*Елизавета Загряжская,  
художественный руководитель  
плейбэк театра «Саквож историй» в Москве,  
тренер плейбэк трупп.  
[www.playbacker.ru](http://www.playbacker.ru)*

