Институт современных психологических технологий приглашает пройти программу повышения квалификации

Плейбэк театр как метод арт-терапии

**Руководитель и ведущий программы:** [Загряжская Елизавета Алексеевна](http://www.paracels.ru/zagryazhskaya.html).

**Плейбэк театр – это психологический интерактивный импровизационный театр. Здесь зрители рассказывают личные истории о событиях своей жизни, а актеры играют их на сцене, превращая эти истории в художественные произведения. Актеры используют психологические знания и умения, а также специальные навыки актерской импровизации, которым обучаются в рамках нашей программы. Плейбэк театр – это новый метод арт-терапии, терапии посредством сценического искусства, который находит своё применение в психологической и социальной практике, в медицине, образовании и бизнесе.**

**О программе обучения**

**Программа обучения построена по международным стандартам. Участники программы освоят навыки актерской импровизации, психологические навыки и навыки ведущего плейбэк перформансов (преставлений). Уже в ходе обучения группа даст несколько перформансов. Если Вы хотите дать волю своей спонтанности и творчеству, узнать секреты импровизации, мечтаете играть в театре, - этот курс для Вас.**

**Выпускники программы смогут практиковать плейбэк, давать плейбэк представления, стать членом международного сообщества плейбэк театров (IPTN) и участвовать в международных фестивалях и семинарах для специалистов в данном методе.**

**Приглашаем всех, кто любит творчество, ищет новые формы творческой самореализации и саморазвития, интересуется театром и психологией, а также арт-терапевтов и психотерапевтов любых направлений, психологов, актеров, режиссеров, желающих расширить свой профессиональный инструментарий, и людей самых разных профессий.**

**Цель**

Подготовить специалистов в области плейбэк театра. Обучение направлено на развитие актерских, режиссерских и психологических умений, необходимых актеру плейбэк театра. Также в процессе обучения вы научитесь быть ведущим плейбэк перформансов (представлений). Вы узнаете о психотерапевтических возможностях плейбэк театра, о сферах его применения, о работе плейбэк театра с разными психологическими проблемами, травмами, конфликтами и др.

**Мы приглашаем тех, кто:**

• мечтает играть в театре, даже если никогда еще не пробовал этого, или, наоборот, тех, кто всю жизнь проводит на сцене,

• ищет новые формы творческой самореализации и саморазвития,

• хочет найти новые инструменты для своей профессиональной деятельности в сферах психологии, психотерапии, бизнес-тренинга, коучинга, искусства и т.д.,

• любит импровизировать и учиться новому,

• любит слушать истории и хочет ими делиться,

• хочет освоить уникальный метод интерактивного импровизационного театра – плейбэк театр.

**Срок обучения**: 180 ак.час.

**Продолжительность обучения**: 10 месяцев.

**Форма обучения**: 2-х дневные тренинги по выходным, 1 раз в месяц, без отрыва от работы.

**Стоимость цикла**:5300 руб., при оплате в любой день до начала занятий скидка 500 руб.

**Полная стоимость программы**: 48 000 руб.

После окончания курса вы получите **удостоверение о повышении квалификации** установленного образца.

При желании выпускники программы могут получить международный сертификат плейбэк-практика, выданный Центральной Школой плейбэк театра, при выполнении ими небольших дополнительных требований Школы к сертификации.

**В результате обучения Вы сможете:**

- раскрыть свой творческий потенциал, играть и импровизировать;

- обогатить свой жизненный опыт, узнавая сценарии и судьбы людей;

- освоить язык жестов, тела, эмоций, настроений, отношений;

- освоить роли актера, музыканта, сценариста, режиссера, ведущего интерактивного перформанса;

- стать актером выступающей плейбэк труппы;

- открыть свой источник спонтанности и новые пути для проявления внутренней свободы;

- выражать себя творчески, позволять себе удивлять себя и других;

- развить гибкость и выразительность своего тела, красиво использовать мимику, движение, жесты, голос;

- чувствовать и понимать подтексты, контексты и архетипы, витающие в атмосфере во время повествования личных историй;

- рассказать, прожить, осмыслить и трансформировать свои личные жизненные истории;

- научиться творчески взаимодействовать с партнерами (другими актерами) на сцене, преодолевая ограничения и открывая новые возможности, пути, смыслы;

- развить навыки публичных выступлений, лидерские качества;

- быть подлинным и присутствующим;

-научиться действовать и импровизировать в ситуации полной неопределенности;

- узнать много игр и упражнений, которые можно применять в своей профессиональной деятельности, расширить свой тренинговый инструментарий;

- получить импульс для создания своих авторских методик;

- войти в международное сообщество плейбэк практиков, участвовать в российских и международных конференциях по плейбэк театру, расширить профессиональные контакты.

Расписание

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название цикла** | **Ак.час.** | **Группа выходного дня ( 11:00-18:15 )** |
| Плейбэк театр как форма театрального искусства и как метод арт-терапии. Теоретико-методологические основы плейбэк театра. Сферы применения плейбэк театра | 18 | 23, 24 сентября |
| Развитие актерских навыков плейбэк-практика. Индивидуальная и коллективная импровизация | 18 | 21, 22 октября |
| Развитие психологических способностей и умений плейбэк-практика | 18 | 18, 19 ноября |
| Уровни понимания истории. Архетипы в актерской игре в плейбэк театре. Музыка в плейбэк театре | 18 |  |
| Развития навыков ведения перформанса (кондактинга) | 18 |  |
| Плейбэк театр и психотерапия. Плейбэк театр в работе с травмой | 18 |  |
| Создание плейбэк труппы | 18 |  |
| Плейбэк театр в работе с конфликтами | 18 |  |
| Плейбэк театр в работе с бизнес-организациями: создание изменений | 18 |  |
| Плейбэк театр в адаптации и социальной интеграции различных подгрупп общества | 18 |  |

**Ведущий обучение тренер**

**Загряжская Елизавета Алексеевна** – клинический психолог, психотерапевт, преподаватель психологии на факультете психологии МГУ им. М.В.Ломоносова, медицинский психолог в Психиатрической клинической больнице № 1 им. Н.А.Алексеева (стаж работы более 18 лет), практикующий психотерапевт (работает индивидуально, с группами, с семьями), тренер плейбэк-групп в разных городах России, создатель, тренер, и руководитель плейбэк театра «Саквояж историй» (Москва). Сертифицированный психодраматерапевт, семейный системный психотерапевт, когнитивно-бихевиоральный психотерапевт, гештальт-терапевт, практик и тренер плейбэк групп. Автор более 36 статей по психологии, клинической психологии, психотерапии, плейбэк театру, научный редактор и редактор-составитель более 10 сборников научных и научно-практических работ в области психологии, клинической психологии, психореабилитации, психотерапии, плейбэк театра.

**Контакты: +7 (495) 640-99-33**

**+7 (495) 640-99-66**

**+7 (926) 491-93-16**

[**http://www.paracels.ru/povyshenie-kvalifikacii/plejbek-teatr-kak-metod-psihoterapii.html**](http://www.paracels.ru/povyshenie-kvalifikacii/plejbek-teatr-kak-metod-psihoterapii.html)